

Les Centres Départementaux et Interdépartementaux de Gestion co-organisent pour l'ensemble du territoire national

LE CONCOURS D'ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 2^E CLASSE SESSION 2026

SPÉCIALITÉ MUSIQUE

DISCIPLINES : ACCOMPAGNEMENT DANSE, MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

SPÉCIALITÉ DANSE

DISCIPLINES : DANSE CLASSIQUE, DANSE CONTEMPORAINE ET DANSE JAZZ

LA RÉPARTITION DES SPÉCIALITÉS ET DISCIPLINES EST ANNEXÉE AU PRÉSENT AVIS

FILIÈRE CULTURELLE – CATÉGORIE B

Période d'inscription	Clôture des inscriptions (limite dépôt des dossiers)	Concours interne et 3 ^e concours	Concours externe
Du mardi 16 septembre au mercredi 22 octobre 2025	Jeudi 30 octobre 2025	Épreuve d'admissibilité À compter du lundi 9 février 2026 Épreuves d'admission Date précisée ultérieurement Au conservatoire à rayonnement départemental de Pantin	Épreuve d'entretien À compter du lundi 9 février 2026 Au CIG Petite Couronne et si nécessaire dans un lieu précisé ultérieurement
- Les formulaires d'inscription sont à retirer en ligne par l'intermédiaire du portail national www.concours-territorial.fr. Ils pourront être transmis via l'espace sécurisé des candidats, avec toutes les pièces justificatives au format PDF ou image. - La préinscription ne sera considérée comme une inscription définitive qu'au moment de sa validation par le candidat, à partir de son espace sécurisé. En l'absence de validation dans les délais (soit au plus tard le jeudi 30 octobre 2025, 23h59), la préinscription en ligne sera automatiquement annulée. - Le CIG Petite Couronne se réserve la possibilité, au regard des contraintes matérielles d'organisation de prévoir d'autres centres d'examens pour accueillir les candidats. - Le certificat médical de dérogation aux règles normales de déroulement des épreuves, doit avoir été établi moins de 6 mois avant les épreuves. La date limite de dépôt est fixée au lundi 29 décembre 2025. Contact : concours@cig929394.fr			

Nombre de postes ouverts pour le CIG Petite couronne					
Spécialités	Disciplines	Externe	Interne	3 ^e concours	Total
Musique	Accompagnement danse	11	5	1	17
	Musiques actuelles amplifiées	25	11	3	39
Danse	Danse classique	57			57
	Danse contemporaine	47			47
	Danse jazz	32			32

CONCOURS D'ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 2^E CLASSE SESSION 2026

Répartition des spécialités et disciplines par CDG organisateurs		
Spécialités	Disciplines	CDG organisateurs*
Musique : disciplines relevant de l'enseignement instrumental ou vocal	Flûte traversière	CDG 67
	Hautbois	CDG 85
	Clarinette	CDG 14
	Basson	CDG 33
	Saxophone	CDG 35
	Cor	CDG 59
	Trompette	CDG 62
	Trombone	CDG 37
	Tuba	CDG 69
	Percussions	CDG 63
	Harpe	CDG 59
	Violon	CDG 13
	Alto	CDG 44
	Violoncelle	CDG 44
	Contrebasse	CDG 59
	Piano	CDG 69
	Guitare	CDG 35
	Accordéon	CDG 77
	Instruments anciens (tous instruments)	CIG Grande Couronne
	Musique traditionnelle (tous instruments)	CDG 35
	Jazz (tous instruments)	CDG 73
	Musiques actuelles amplifiées (tous instruments)	CIG Petite Couronne
	Chant	CDG 73
Musique : autres disciplines	Formation musicale	CDG 54
	Accompagnement musique	À déterminer
	Accompagnement danse	CIG Petite Couronne
	Direction d'ensembles vocaux	CIG Grande Couronne
	Direction d'ensembles instrumentaux	CIG Grande Couronne
	Musique électroacoustique	À déterminer
	Interventions en milieu scolaire	CIG Grande Couronne
Danse	Danse contemporaine	CIG Petite Couronne
	Danse classique	CIG Petite Couronne
	Danse jazz	CIG Petite Couronne
Art dramatique		CIG Grande Couronne
Arts plastiques		CDG 73