EXAMEN PROFESSIONNEL
ADJOINT TECHNIQUE PRINCIPAL DE 2EME CLASSE - SESSION 2018

EPREUVE PRATIQUE

Spécialité : Communication spectacle

Option : Assistant son

(Durée : 1 heure - coefficient 3)

Cette épreuve pratique est destinée à permettre d'apprécier l'expérience professionnelle du candidat, sa motivation et son aptitude à exercer les missions qui lui seront confiées. Elle comporte une mise en situation consistant en l'accomplissement d'une ou plusieurs tâches se rapportant à la maîtrise des techniques et des instruments que l'exercice de cette option implique de façon courante.

Dans le cadre de la programmation du Centre Dramatique National de Normandie-Rouen, le spectacle « Disgrâce » est présenté au Théâtre de la Foudre selon le planning suivant :

- Arrivée de l'équipe du spectacle le mardi 10 Avril 2018 pour effectuer le montage et les réglages.
- Représentations les mercredi 11 et jeudi 12 Avril 2018 à 20h.
- Démontage le jeudi 12 Avril à 22h30.

Après une visite rapide du lieu et en fonction des éléments mis à votre disposition :

- ✓ Fiche technique du lieu d'accueil
- ✓ Fiche technique du spectacle
- ✓ Notices techniques du matériel présent

<u>Vous devez</u> :

- Vérifier que le lieu ainsi que le matériel son soient conformes aux demandes,
- Identifier, vérifier et préparer judicieusement le matériel son demandé (en cas de matériel défectueux, vous devez identifier l'origine du problème et éventuellement y remédier),
- Mettre en œuvre une partie du matériel demandé en expliquant votre démarche,
- Vous assurer que les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées pour la configuration requise.

<u>Les différentes phases de l'épreuve qui impliquent des compétences en sonorisation ou divers raccordements devront être validées par un examinateur.</u>

Fiche Technique Disgrâce

Mise en scène de Jean-Pierre Baro

Durée du Spectacle 2h10 sans entracte
8 comédiens, 3 techniciens, 1 metteur en scène

Contacts :

Technique : **Régie Générale** / Adrien Wernert / extime.technique@gmail.com / 06 89 15 49 16

Lumière / Bruno Brinas / brunobrinas@yahoo.fr / 06 16 01 14 48

Son / Loic Le Roux / leloicroux@gmail.com / 06 80 60 74 92

Administratif : Bureau Formart / cecile@bureau-formart.org / marion@bureau-formart.org / +33 (0)9 70 46 78 18

Transport : Petite semi-remorque de 70 m3, avec hayon élévateur.

Plateau

Dimension idéale : 15m d'ouverture / 12m de profondeur
Dimension minimum : 10m d'ouverture / 10m de profondeur

Scénographie du spectacle (éléments apportés par la compagnie)

- Murs de grillage en allemande et au lointain,
- Granulas de pneu recouvrant le sol,
- 5 grands stores (9,5m) sur porteuse au 1/3 du plateau.
- Nous aurons besoin de visser les montants verticaux du grillage au sol.
- Chaque «panneau» de grillage mesurant 1,2m, nous visserons 2 à 3 vis par verticale.

A fournir par l'organisateur

- Une loge rapide :
  pour 3 comédiens au lointain plateau si la place le permet ou juste à côté du plateau.
  Cette loge comprend 2 tables de 2m/80cm, 3 miroirs éclairés, 1 portant et 3 chaises.

- Matériels demandés au plateau :
  - Moquettes noires au lointain plateau (15m/1,2) pour les coulisses.
  - Moquettes noires derrière la cabane (5m/1,2) - 6 poulies Petzl

Visuel Disgrâce / 1ère partie

Visuel Disgrâce / 2ème partie

Son

L'alimentation électrique des équipements formant le système de sonorisation (sources, console, périphériques et amplis) doit être distincte des autres alimentations électriques du bâtiment.

Régie :

- Console numérique 24 in /16 out avec carte adat (16in-16out)
  (Yamaha DM1000, DM 2000, 02R96, M7CL, CL5, QL5 ... et carte MY16AT)
- La compagnie vient avec un émetteur HF (in ear) et une enceinte portable (2 piles LR6 1,5V à prévoir), un ordinateur et une carte son.

Source :

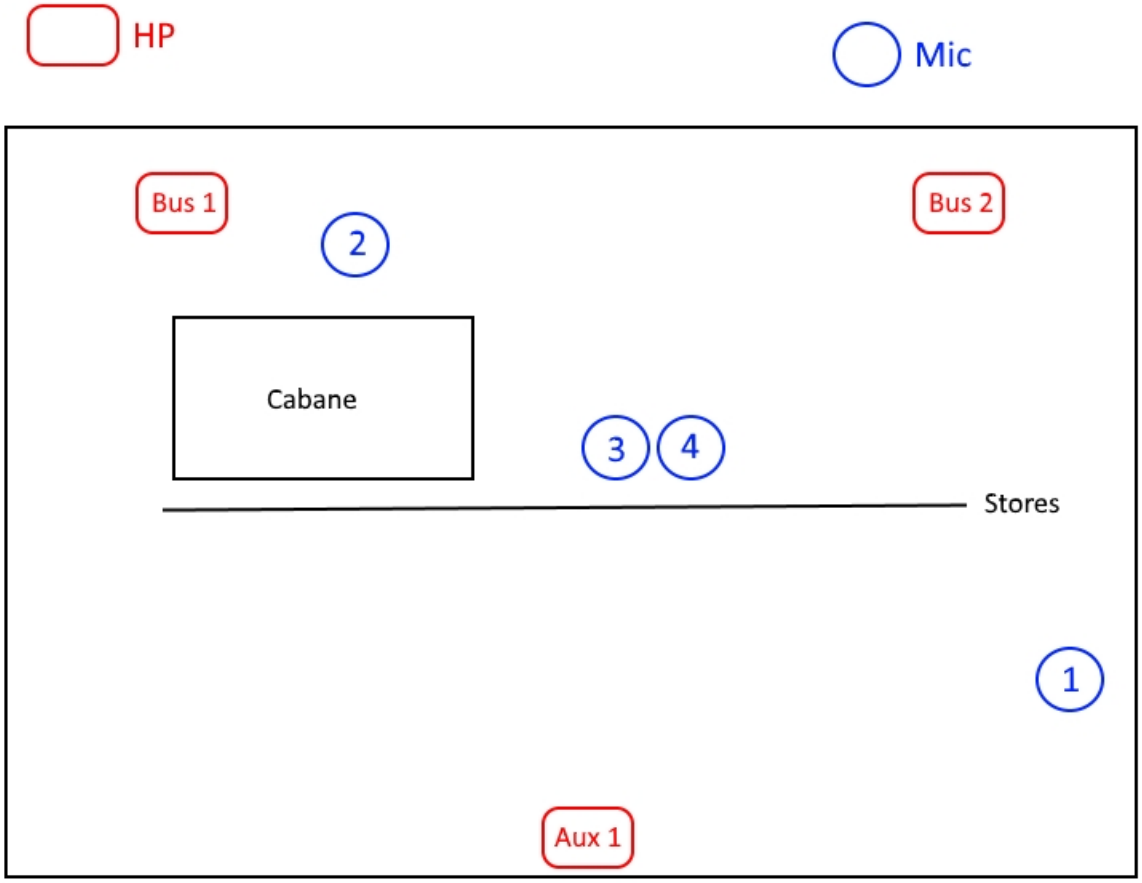
- 1 micro HF main type Shure SM58 (émetteur UR2 / récepteur UHF-R)
- 1 micro type Neuman KM 184 sur pied avec perchette
- 2 DI type BSS AR-133 pour branchement d'une platine vinyle (nous fournissons la platine vinyle et le pré-ampli phono mais pas le câble nécessaire pour relier le préampli aux DI).

Diffusion :

(Références données à titre indicatif, à discuter en fonction du type de salle)
- Façade adaptée à la salle avec envoi subs séparés (L-Acoustics).
- 2 HP type 12XT sur pieds (hauteur = 1m50) au lointain.
- 1 HP type 8XT en wedge au milieu du nez de scène.
- 1 ampli 2 canaux + câblage speakon (1+ / 1-)

La compagnie vient avec 2 HP intégrés à la scénographie.

Schéma du dispositif son



Patch In

Piste	Source	Référence	Notes
1	Micro main	SM 58 HF	Coulisse cour, sur pied
2	Micro arrière	KM 184	Derrière la cabane, sur pied avec perchette
3	Platine vinyle L	DI AR-133	Derrière les stores, avec le préampli phono
4	Platine vinyle R	DI AR-133	
5			
6			
7	Reverb L		
8	Reverb R		
9	Adat 1	Carte Son Sorties Adat A + B	
10	Adat 2		
11	Adat 3		
12	Adat 4		
13	Adat 5		
14	Adat 6		
15	Adat 7		
16	Adat 8		
17	Adat 9		
18	Adat 10		
19	Adat 11		
20	Adat 12		
21	Adat 13		
22	Adat 14		
23	Adat 15		
24	Adat 16		

Patch Out

Stéréo L	Façade Jardin
Stéréo R	Façade Cour
Bus 1	Sub Jardin
Bus 2	Sub Cour
Bus 3	Lointain Jardin
Bus 4	Lointain Cour
Aux 1	Retour Avant-scène

Février 2015

Fiche technique du Théâtre La Foudre

Rue François Mitterrand
76140 Petit Quevilly
Accès Technique Rue Joseph Lebas

Tél. 02 35 72 67 55 – Fax. 02 35 03 33 67
Tél. portable 06 02 46 28 57

Directeur technique : Thomas Turpin
Régisseur Général/Son : Paul Agratina
Régisseur Général/Son : Alain Lequesne
Régisseur Général/Lumière : Michel Tartrat
Régisseur Principal/Lumière : Hervé Pujervie
Régisseur Principal/Son : Cédric Achenza
Régisseur Plateau : Christophe Rodrigues

HORAIRES DE L'EQUIPE TECHNIQUE :

Matin : 9 h à 13h
Après-midi : 14 h à 18h
Soir : 20 h à 23 h

Il peut être possible de travailler pendant les inter-services ou en service continu entre après-midi et soir, après accord du directeur technique, ou du régisseur général.

Février 2015

Fiche technique du Théâtre La Foudre

Rue François Mitterrand
76140 Petit Quevilly
Accès Technique Rue Joseph Lebas

Tél. 02 35 72 67 55 – Fax. 02 35 03 33 67
Tél. portable 06 02 46 28 57

Plateau

- **Ouverture au cadre** : **11m**
- **Profondeur** : **12,80**
- **Mur à mur** : **13m (maxi à l'avant-scène)**
  : **12m (mini entre les perches 5 et 6)**
- **Distance passerelle de face/nez de scène** : **9,75m**
- **Distance régie/nez de scène** : **26,35m**
- **Hauteur plateau** : **0,94m**

EQUIPEMENT SCENE :

20 perches contrebalancées réparties, cheminée et passerelle de charge côté cour.
Pour le pendrillonnage, à cour et jardin, 7 perchillons sont disponibles.
Ces perchillons sont sur équipe à main.

1 plan de pendrillons noirs, largeur 4,20 m, hauteur 7 m.
1 plan de pendrillons noirs, largeur 3 m, hauteur 7 m
7 plans de pendrillons noirs, largeur 2 m, hauteur 7 m.

5 frises largeur 11 m, hauteur 2 m
1 frise largeur 11 m, hauteur 4 m
1 frise largeur 11m, hauteur 2,50m
1 rideau d'avant scène noir sur patience manuelle
1 rideau de fond noir 2 x (6x7m)
1 cyclo gris perlé Varia France 10 m : hauteur 7 m
1 cyclo blanc rétroprojection Varia France 11 m : hauteur 7 m
1 réflecteur blanc 9 m : hauteur 7 m.
12 praticables (2 x 1 m) - (hauteur 20 ou 40 ou 60 ou 80 cm)
6 praticables (2 x 0,5m) - (hauteur 20 ou 40 ou 60 ou 80 cm)
1 Tapis de danse Harlequin Duo (noir/blanc) 9 lès de 1,50 x 13m

ACCES DECORS :

Parking - Plateau direct
Dimension porte : 1,75 m x 3,15 m

Fiche technique du Théâtre La Foudre

Février 2015

Rue François Mitterrand
76140 Petit Quevilly
Accès Technique Rue Joseph Lebas

Tél. 02 35 72 67 55 – Fax. 02 35 03 33 67
Tél. portable 06 02 46 28 57

SALLE :

Entrée public par milieu du gradin jardin et haut du gradin cour
Distance dernier rang/nez de scène : 25,45m
Distance 1er rang / nez de scène : 2,50 m
Hauteur plateau : 0,94 m

LOGES :

1 loge pour 15 personnes
1 loge pour 5 personnes
1 loge pour 2 personnes
Douche, lavabo, toilettes, glaces, prises 220 V et retour audio dans chaque loge.
1 lave-linge, 1 sèche-linge, table et fer à repasser.

ACCES : (voir le livret d'accueil disponible)

Par la route : voir le schéma d'accès joint
Par le train : gare de Rouen puis ligne de métro Georges Braque, arrêt station François Truffaut.

Février 2015

Fiche technique du Théâtre La Foudre

Rue François Mitterrand
76140 Petit Quevilly
Accès Technique Rue Joseph Lebas

Tél. 02 35 72 67 55 – Fax. 02 35 03 33 67
Tél. portable 06 02 46 28 57

Lumières

Pupitre :
1 Liberty ADB
1 Congo junior AVAB

Gradateurs fixes :
86 circuits de 3 kW
10 circuits de 5 kW

Gradateurs volants :
3 blocs ADB 6 circuits de 3kW
2 blocs Juliat 6 circuits de 3 kW avec connectique Harting pour fluo.

Gradateurs en flight case :
36 circuits de 3 kW
6 circuits de 5 kW

PROJECTEURS :

6 PC ADB 2 kW lentille Fresnel ou Plan Convexe
6 PC Juliat 2 kW HPC 329 + Volets
40 PC 1000 W halogène (25 Robert Juliat + 15 Scénilux)
4 PC 650 W ADB A56
4 Découpes Juliat 714 SX
12 Découpes Juliat 713 SX
2 8 découpes Juliat 614S
9 découpes Juliat 614SX
7 découpes ADB DW105.
12 Découpes Juliat 613 SX
2 cycliodes 1000 W symétriques Scenilux
20 horiziodes asymétriques type ACP 1001 ADB
34 pars 64 220 V –lampes CP 60, 61,62 au choix
2 projecteurs 5 kW Fresnel Baby avec volet
1 HMI 2.5W avec Jalousie en Dmx

DIVERS:

- 4 Talkies Walkies Kenwood avec oreillette.
- Système intercom : 4 postes filaires (liaisons régie/plateau/passerelles/arr. scène…)
  4 postes H.F

Février 2015

Fiche technique du Théâtre La Foudre

Rue François Mitterrand
76140 Petit Quevilly
Accès Technique Rue Joseph Lebas

Tél. 02 35 72 67 55 – Fax. 02 35 03 33 67
Tél. portable 06 02 46 28 57

Son

CONSOLES:

- 1 console numérique Yamaha QL5 (+ ADAT 16 in / 16 out)
- 1 console numérique Yamaha 02R 96 VCM (+ ADAT 16 in / 16 out)
- 1 console amplifiée Yamaha EMX 512 SC

SYSTEME SON DE FACADE

- 2 L-Acoustics 12XT Actives	>	ampli L-Acoustics LA4
- 2 L-Acoustics 8XT Passives	>	ampli L-Acoustics LA4
- 2 Subs L-Acoustics SB18	>	ampli L-Acoustics LA4
- 2 L-Acoustics MTD 112 Passives (délayées)	>	(même ampli pour 8XT & SB18)

AMPLIFICATION :

- 1 ampli L-Acoustics LA4X
- 1 ampli L-Acoustics LA 24a
- 1 ampli L-Acoustics LA 17

ENCEINTES :

- 2 L-Acoustics 115 Actives + 1 Processeur BSS Mini-Drive 334-T
- 4 L-Acoustics MTD 112 Passives + 2 processeurs LLC112
- 2 L-Acoustics 108P amplifiées
- 2 L-Acoustics CF 112 Passives (Salle de Projection)

APPAREILS :

- 1 Platine CD Tascam CD 450 Auto-Pause + Auto-Cue
- 1 Platine CD Tascam CD 1U Auto-Pause + Auto-Cue
- 1 platine mini Disque Sony JE 520 Auto- Pause
- 1 Réverbération SPX 900
- 1 Réverbération SPX 990
- 2 Egaliseurs Klark Technic DN 360 2 x 31 bandes
- 1 Compresseur limiteur DBX 166

MICROS &DI:

1 micro HF main Shure SM58 Récepteur PGX
1 micro HF main Shure Beta 87A récepteur SLX
1 kit émetteur/récepteur pocket HF Shure SLX
3 micros Shure SM 58
1 micros Sennheiser 421
1 micro Sennheiser 441
2 micros AKG SE300 CK 91 (Cardioïde)
1 micro statique Audio-Technica 4041
2 micros Beyer dynamic MCE 81 TG
2 micros AKG C3000
4 DI BSS AR-133

Février 2015

Fiche technique du Théâtre La Foudre

Rue François Mitterrand
76140 Petit Quevilly
Accès Technique Rue Joseph Lebas

Tél. 02 35 72 67 55 – Fax. 02 35 03 33 67
Tél. portable 06 02 46 28 57

IMPLANTATION DES PERCHES :

20 perches contrebalancées, toutes de 11m de largeur, possibilité d'extension par manchonnage.
Cheminée de charge côté Cour.

EMPLACEMENT DES PERCHES et CHARGE MAXIMALE UTILE :

N° 1 : Distance intérieur cadre : 0,75m. CMU max : 250Kg
N° 2 : Distance intérieur cadre : 1,25m. CMU max : 250Kg
N° 3 : Distance intérieur cadre : 1,95m. CMU max : 250Kg
N° 4 : Distance intérieur cadre : 2,45m. CMU max : 250Kg
N° 5 : Distance intérieur cadre : 3,00m. CMU max : 250Kg
N° 6 : Distance intérieur cadre : 4,20m. CMU max : 175Kg
N° 7 : Distance intérieur cadre : 4,65m. CMU max : 175Kg
N° 8 : Distance intérieur cadre : 5,21m. CMU max : 175Kg
N° 9 : Distance intérieur cadre : 5,74m. CMU max : 175Kg
N° 10 : Distance intérieur cadre : 6,30m. CMU max : 175Kg
N° 11 : Distance intérieur cadre : 6,85m. CMU max : 175Kg
N° 12 : Distance intérieur cadre : 7,38m. CMU max : 175Kg
N° 13 : Distance intérieur cadre : 7,93m. CMU max : 175Kg
N° 14 : Distance intérieur cadre : 8,57m. CMU max : 175Kg
N° 15 : Distance intérieur cadre : 9,11m. CMU max : 175Kg
N° 16 : Distance intérieur cadre : 9,46m. CMU max : 175Kg
N° 17 : Distance intérieur cadre : 9,95m. CMU max : 175Kg
N° 18 : Distance intérieur cadre :10,67m. CMU max : 175Kg
N° 19 : Distance intérieur cadre :11,21m. CMU max : 175Kg
N° 20 : Distance intérieur cadre :11,57m. CMU max : 175Kg

2 perches « allemandes » cour/jardin sur équipes à main.

1 Passerelle de face électrique : Distance nez de scène : 9,75m
Hauteur plancher passerelle : 7,88m
Hauteur accroche 1 : 8,48m
Hauteur accroche 2 : 8,98m
Hauteur accroche 3 : 9,68m